



WALKING
GRASS

Walking Grass Agriculture



走路草農/藝團

農 / 藝 農—藝 農藝 農 | 藝 在農事與藝術之間 有各種可能性

走路草農藝團，成立於2014年，為一視覺藝術、設計和策展團隊。主要創作成員為陳漢聲與劉星佑，來自新媒體藝術與藝術史背景，強調駐地體驗與觀察，對於民藝的學習、遷徙與生成充滿興趣，結合地誌學、考現學與物質文化的研究，轉化農事經驗，形塑自己的藝術方法。近年來關注生態環境、都市變遷與性別議題。曾參展於法國龐畢度、舊金山中華文化中心、曼谷雙年展、臺北市立美術館、臺南市美術館、嘉義市立美術館、高雄內惟藝術中心等。

2025 「靜物」臺北市立美術館/臺北，臺灣

2024 「酷兒廚房」WORM/鹿特丹，荷蘭

2024 「臺灣文博會-靜物劇場」臺南文化創意產業園區 茉莉工坊 / 文化部，臺南，臺灣

2024 「沃克、海怪、炮火與他們：熱蘭遮堡400年」臺南市美術館/臺南，臺灣

2023 「馬祖國際藝術島－生紅過夏」東引鄉 / 中華文化總會、連江縣政府，臺灣

2023 「冒險樂園」舊金山中華文化中心/舊金山，美國

2023 「台灣燈會在台北-光源台北」光展區-藝術入店好米亞/臺北市政府，臺北，臺灣

2022 「解惟·解圍」內惟藝術中心/高雄，臺灣

2022 「Mattaaw大地藝術季－曾文溪的一千個名字」拔林工作站，臺南，臺灣

2022 「桃園科技藝術節」桃園展演中心/桃園，臺灣

2021 「花蓮城市空間藝術節-溫花蓮」/花蓮市政府文化局/花蓮，臺灣

2021 「由林成森」嘉義市立美術館/嘉義，臺灣

2021 「實驗通信 Signals: CREATORS 2020-21」/空總臺灣當代文化實驗場/臺北

2019 「COSMOPOLIS #2 - REPENSER L' HUMAIN」/龐畢度, 巴黎, 法國

2018 「臺北美術獎」/臺北市立美術館/臺北，臺灣

靜物劇場 Still life theater

2024/陶瓷、動力裝置、影像



靜物劇場 Still life theater

2024/陶瓷、動力裝置、影像





思箱計畫—香村特產

2024/木作、版畫



2024「香山濕地藝術季」香山區·新竹·臺灣

四季美滿 百年開箱

2024/木作、版畫輸出、燈光裝置



箱內蔬果的機能戀愛物語

2024/版畫輸出、BL小說、燈光裝置



綠肉甜蘋果，補肉細嫩，
既是時高品味，也是品種特異，
吃過一口甜蘋果，你才能知道誰是
「阿爾斯」的「愛櫻」的「紅櫻」。

草枕 Straw pillow

2024/充氣裝置、壓克力、植物





草枕

Straw pillow

2024/充氣裝置、壓克力、植物

鄉公所廣播.....

How does fish make a sound and evoke memories

2023/平面輸出、燈光裝置、聲音裝置、海玻璃、壓克力、鐵件



白浪海嘯吃菜吧 Vegetables Everyday

2021/燈光裝置、平面輸出、植物、小發財車、壓克力、野菜、紙箱



宇宙物產計畫

Cosmic Fruits and Vegetables

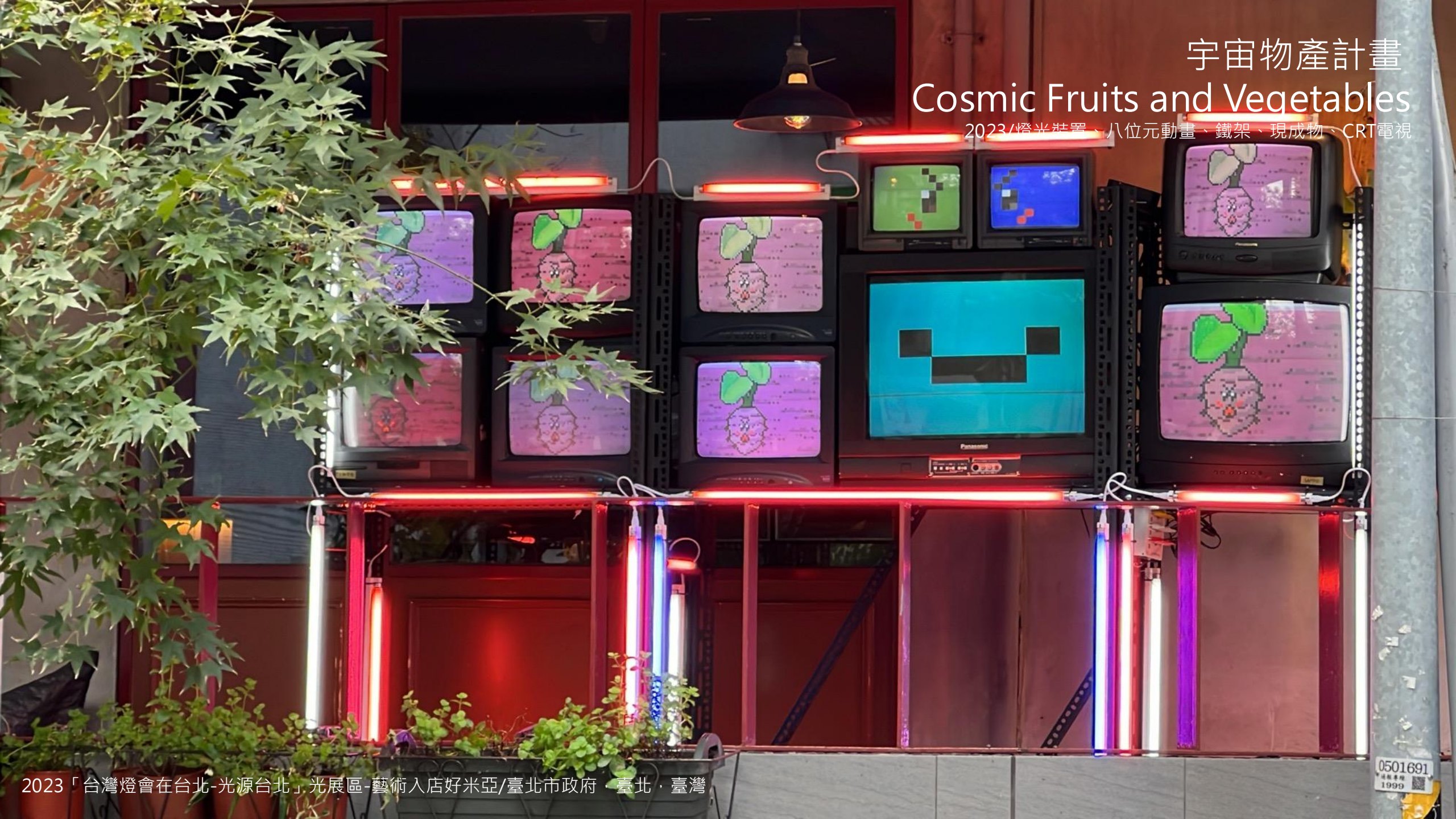
2023/燈光裝置、八位元動畫、鐵架、現成物、CRT電視



宇宙物產計畫

Cosmic Fruits and Vegetables

2023 / 燈光裝置、八位元動畫、鐵架、現成物、CRT電視



兩個太陽 II

Two Suns II

2023/錄像、玻璃、野生菱角、平面輸出、充氣裝置



兩個太陽

Two Suns

2022/錄像、玻璃、動力裝置、鏡面不鏽鋼、FRP、鐵件、銀鏡噴鍍、金屬、玻璃瓶



是田水

Lupine and Paddy Fields

2022/鍍金金屬、不鏽鋼鏡面、春仔花、動力裝置、木作、鐵件、感測器



樹的回憶—槓仔林 Memories of the tree—Mango grove

2021/錄像、動力裝置、鏡面壓克力、充氣裝置、字幕機、3D列印、春仔花、芒果樹



2021「信仰迴路 The Circuit of Folk Beliefs」/臺南市美術館/臺南·臺灣
2022「全國美術展」綜合媒材類 入圍

從北香秋荷到檜沼垂綸到一些有的沒的 Flower Viewing Or Fishing Or Do Something Else

2021/無患子、壓克力、動力裝置、鐵件、布料微噴、陶瓷、3D列印



濃濃時間交換所 Chatting while Eating Project

2021/錄像、行為、醃漬物、黑膠、版畫

