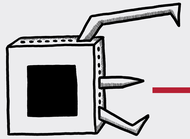
SZTUKA, WYTŁUMACZONA PROŚCIEJ, NIŻ TO MOŻLIWE

PRZEWIDYWANY CZAS CZYTANIA: 6m. 30s.

CO TO JEST SZTUKA?

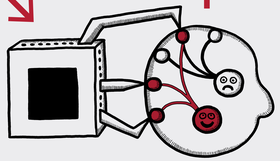
Dziełem sztuki możemy nazwać nieoczywisty (ani stricte praktyczny, ani stricte informacyjny) zestaw różnych bodźców



Kształtowany przez geny i doświadczenia mózg człowieka to plątanina "kabli"

Ścieżki od "receptorów bodźców" krzyżują się, łączą i prowadzą do różnych układów emocjonalnych i intelektualnych.

Wzór ścieżek jest częściowo zaprogramowany genetycznie, a częściowo nabyty z jednostkowych doświadczeń i kultury.



Sztuka to percepcyjny narkotyk, psychoaktywna technologia informacyjna zaburzająca normalną pracę umysłu, wykorzystująca wytrychy, tajne przejścia i niespodziewane połączenia neuronów.

(przyjemność / wzruszenie / motywacja / przemyślenia / inspiracje / wiedza o ludziach i świecie etc.)

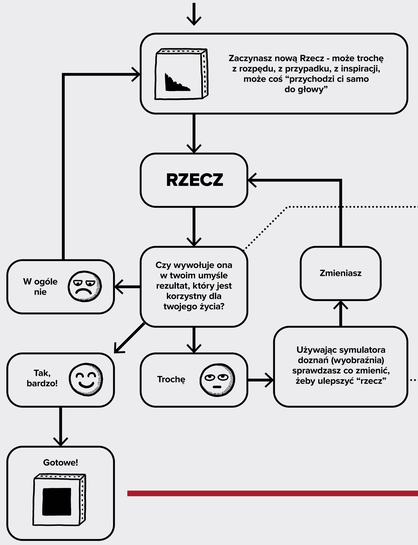
Jeśli zestaw takich bodźców wywołuje w naszym umyśle rezultat korzystny dla naszego życia, to taki zestaw nazywamy sztuką.

Im bardziej nieoczywiste bodźce wywołują wspomniany "korzystny rezultat", im bardziej uruchamiają nasze reakcje "wytrychem" - tym wiekszej satysfakcji doznaje nasz mózg.

Układy kabli, których pobudzenie da wrażenie "sztuki" istnieją już w umysłach odbiorców. Czekają tylko na odpowiedni zestaw bodźców.

Każdy ma trochę inne wrodzone okablowanie i trochę inne doświadczenia, więc te same zestawy bodźców będą działać inaczej na różnych ludzi.

JAK SIĘ JĄ ROBI?



Artysta różni się od nie-artysty tym, że wyczuwa słabiutkie pobudzenia, które mają potencjał, żeby po ulepszeniu zestawu bodźców stać się dużo silniejsze (i finalnie działać na ludzi o mniejszej wrażliwości).

Wyobrażaj sobie, czy Rzecz będzie się podobać Tobie, a nie czy będzie się podobać innym ludziom. Druga opcja jest dla naszego symulatora zbyt skomplikowana i nigdy nie działa dobrze.

(Artysta musi być szczery nie dlatego, że to uczciwe, ale dlatego że to skuteczne)

ACHTUNG! - WYSUBTELNIENIE ART-GEEKÓW

Te układy naszego umysłu, których ukształtowanie wynika z doświadczenia, wyrabiają się przez cały czas.

Im intensywniej zajmujesz sie jakimś tematem, tym gęstsze masz tam okablowanie. Zaczynają cię wzruszać hermetyczne kombinacje bodźców związane z tą wąską dziedziną.

Dlatego wielu artystów robi sztukę interesującą tylko innych ludzi związanych zawodowo ze sztuką.

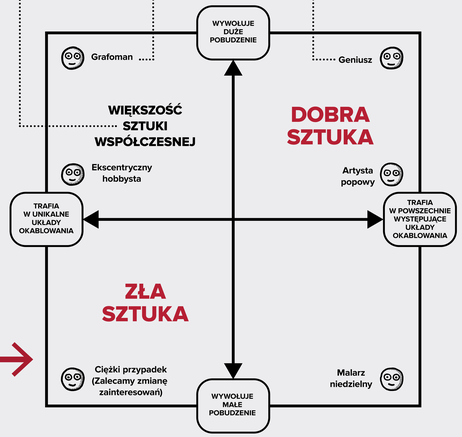
ZBIERZMY TO DO KUPY:

Sztukę robisz zawsze dla siebie - a dokładniej dla jakiegoś kawałka swojego umysłu (układu kabli). Twoja sztuka bedzie sie podobać tym ludziom, którzy mają podobny układ tych połączeń - czyli ludziom pod tym względem podobnym do ciebie.

Artysta to ktoś posiadający:

- wrażliwość na potencjał niedoskonałych zestawów bodźców
- sprawny symulator doznań pozwalający je poprawiać
- układ okablowania podobny do układów możliwie najszerszej publiczności

A zatem świetny artysta to ktoś zarazem bardzo zdolny i bardzo normalny

KTÓRA JEST DOBRA, A KTÓRA ZŁA?

Grafoman różni się od geniusza tylko stopniem niszowości. Fanem grafomana jest tylko on sam, geniusza wielbią tłumy.